

## PRÁCTICA 2

# QUÉ DEBO TOMAR CON CAUTELA

Aprender a conservar el valor reflexivo de la psicología analítica sin convertir sus conceptos en hechos, diagnósticos, profecías ni explicaciones universales. La cautela no consiste en rechazar a Jung, sino en usar mejor sus ideas.



### OBJETIVO

Revisar conceptos junguianos que utilizas o encuentras en libros, redes o conversaciones, distinguir qué tipo de afirmación estás haciendo y reconocer qué contexto, evidencia, límites o actualización contemporánea necesitas antes de darle más peso.

### RESULTADO ESPERADO

Terminar con un concepto bien delimitado, una lista de hechos separados de interpretaciones, los principales límites de ese marco y una formulación más prudente de aquello que sí quieres conservar como herramienta de reflexión.

### ADAPTACIÓN EDUCATIVA DE UNIVERSO TÚ

La secuencia de seis pasos, los filtros de cautela, los ejemplos y las hojas de trabajo son una herramienta educativa propia. Se apoyan en obras de Jung, recursos contemporáneos de la IAAP y criterios actuales de prudencia clínica; no se presentan como un método formulado por Jung.

## PRÁCTICA 2

# QUÉ DEBO TOMAR CON CAUTELA

### MAPA DE ACTUACIÓN

Las ideas de Jung pueden ser útiles como marcos de reflexión, pero no conviene usarlas como verdades automáticas ni como diagnósticos rápidos. Esta práctica te ayuda a revisar qué conceptos te orientan, qué límites tienen y cómo aplicarlos con más rigor, contexto y prudencia.



#### OBJETIVO

Aprender a usar con cautela algunos conceptos junguianos, distinguiendo su valor como herramientas de reflexión de sus límites como explicaciones totales, diagnósticos o verdades universales.



#### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

La obra de Jung aporta marcos poderosos para pensar la psique, pero también exige contexto histórico, lectura cuidadosa y prudencia clínica y cultural. Tomar sus ideas con cautela evita simplificaciones, usos dogmáticos y atribuciones que Jung no formuló de manera literal.

*Fuentes marco: Jung, C. G., CW 6, CW 7 y CW 8; IAAP, Persona, The Shadow, Individuation y The Transcendent Function.*



### PROCESO PASO A PASO

1



#### REVISAR LA IDEA

Elige un concepto concreto: persona, sombra, proyección, símbolo, compensación, anima/animus o individuación.

2



#### DISTINGUE MARCO Y HECHO

Pregunta si la idea te ayuda a pensar o si la estás tratando como una prueba objetiva. Un concepto no equivale a un dato.

3



#### EVITA EL DIAGNÓSTICO RÁPIDO

No uses una idea junguiana para explicar automáticamente a otra persona ni para cerrar una situación compleja con una etiqueta.

4



#### CONTEXTUALIZA

Ten en cuenta época, lenguaje simbólico, límites empíricos y diferencias culturales. No todo debe leerse de forma universal.

5



#### CONTRASTA CON LA REALIDAD

Comprueba qué hechos observables sostienen tu reflexión y qué parte sigue siendo interpretación, intuición o hipótesis.

6



#### QUÉ CONSERVAS Y QUÉ MATIZAS

Anota qué valor reflexivo si te sirve y qué conviene tomar con cautela, revisar o dejar abierto.



#### PREGUNTAS PARA PROFUNDIZAR

- ¿Qué concepto de Jung me ayuda de verdad a pensar mi experiencia?
- ¿Dónde estoy interpretando más de lo que sé?
- ¿Qué uso sería útil y qué uso sería dogmático?
- ¿Qué matiz o límite necesito recordar?



#### CONSEJOS CLAVE

- Usa los conceptos como mapas, no como sentencias.
- Distingue símbolo, hipótesis e interpretación.
- No conviertas una idea sugestiva en evidencia.
- Evita explicar a otras personas sin contexto.
- Conserva lo que orienta; suelta lo que simplifica demasiado.



#### RECUERDA

Tomar con cautela no es rechazar a Jung. Es usar sus ideas con más precisión, más contexto y más responsabilidad.



## ANTES DE EMPEZAR

### Cómo utilizar esta práctica

Elige un solo concepto o afirmación que quieras revisar: persona, sombra, proyección, arquetipo, anima/animus, sueños, símbolo, tipología, sincronicidad, individuación u otra idea del marco junguiano. La meta no es decidir si Jung “tenía razón en todo” o “estaba equivocado en todo”, sino aprender a distinguir niveles de afirmación.

#### QUÉ SÍ ES

- Un ejercicio de lectura crítica.
- Una forma de separar teoría, metáfora, hipótesis, experiencia y hecho.
- Un apoyo para contextualizar conceptos históricos.
- Una práctica para conservar lo útil sin dogmatismo.

#### QUÉ NO ES

- No es una auditoría total de la obra de Jung.
- No convierte la ciencia contemporánea en juez de todo significado simbólico.
- No autoriza a diagnosticar a nadie.
- No obliga a abandonar conceptos que sigan siendo fértiles como marcos reflexivos.

### DURACIÓN Y MATERIALES

45-60 minutos. Cuaderno o papel, el concepto concreto que quieras revisar y, si procede, la fuente original o secundaria donde lo has encontrado. Si el concepto afecta a una decisión clínica, legal o de seguridad, separa la reflexión simbólica de los criterios profesionales pertinentes.

### CRITERIO DE CUIDADO

No uses esta práctica para sustituir una evaluación profesional ni para desacreditar la experiencia de otra persona. Si una situación implica violencia, coerción, riesgo o síntomas clínicos relevantes, la prioridad es la realidad observable y la ayuda adecuada, no encontrar una explicación junguiana.

## FUNDAMENTO DOCUMENTAL

### Por qué algunos conceptos requieren contexto y prudencia

Jung construyó su psicología a lo largo de décadas y utilizó lenguaje clínico, filosófico, mitológico, religioso y simbólico. Parte de su vocabulario sigue siendo fértil; otra parte necesita leerse históricamente o ha sido reformulada por autores posteriores. La propia IAAP presenta hoy varias de estas ideas con matices y revisiones.

#### ANIMA / ANIMUS • LECTURA HISTÓRICA

La IAAP señala que las descripciones de anima y animus no deben entenderse literalmente como listas de rasgos masculinos y femeninos. En este material se leen, cuando resultan útiles, como imágenes simbólicas y no como normas de género.

#### ARQUETIPOS • EVITAR LA SIMPLIFICACIÓN

La IAAP advierte que personificaciones como “Madre”, “Sabio” o “Guerrero” pueden ser útiles en ciertos contextos, pero también demasiado tipológicas y capaces de oscurecer la individualidad y la complejidad.

#### SINCRONICIDAD • ESTATUS DE LA AFIRMACIÓN

La IAAP describe la sincronicidad como una hipótesis junguiana de conexión acausal y recuerda que en Jung los ejemplos descriptivos fueron en gran medida anecdóticos y clínicos. No la utilices como prueba automática de causalidad, destino o profecía.

#### DIAGNÓSTICO CLÍNICO • OTRO NIVEL

Los diagnósticos clínicos actuales se apoyan en sistemas estandarizados como la ICD-11 CDDR de la OMS. Este cuaderno no trata “Sombra”, “proyección”, “arquetipo” o “persona” como diagnósticos clínicos.

#### PRECISIÓN IMPORTANTE

Tomar con cautela no significa “todo es falso”. Significa preguntar: ¿qué formuló Jung realmente?, ¿qué es interpretación posterior?, ¿qué parte es simbólica?, ¿qué tipo de evidencia existe?, ¿qué supuestos históricos contiene? y ¿qué puedo conservar sin convertir el concepto en una verdad universal?

## MODELO DE TRABAJO

### Ocho zonas donde conviene bajar la velocidad

No todas necesitan el mismo grado de cautela ni por la misma razón. Algunas requieren contexto histórico; otras, distinguir metáfora de evidencia; otras, simplemente no usarlas como etiquetas rápidas.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ANIMA / ANIMUS</b></p> <p>Modelo histórico con lenguaje binario. Úsalo simbólicamente, no como lista fija de rasgos de hombres y mujeres.</p> | <p><b>ARQUETIPOS</b></p> <p>Pueden abrir patrones e imágenes, pero las personificaciones pueden simplificar y borrar singularidad.</p>                    |
| <p><b>SOMBRA / PROYECCIÓN</b></p> <p>Sirven como hipótesis sobre lo no reconocido; no convierten la conducta externa en imaginaria.</p>             | <p><b>SUEÑOS / SÍMBOLOS</b></p> <p>El significado cambia con contexto y asociaciones. Evita diccionarios universales de símbolos.</p>                     |
| <p><b>SINCRONICIDAD</b></p> <p>Es una hipótesis junguiana sobre coincidencias significativas; no prueba causalidad, destino ni predicción.</p>      | <p><b>TIPOLOGÍA</b></p> <p>La tipología de Jung es un modelo de conciencia. MBTI es un desarrollo posterior y no equivale al modelo profundo de Jung.</p> |
| <p><b>INDIVIDUACIÓN</b></p> <p>No es una escala de progreso ni perfección. Es un proceso abierto y situado.</p>                                     | <p><b>DIAGNÓSTICO</b></p> <p>Persona, sombra, arquetipo o proyección no sustituyen sistemas clínicos estandarizados ni evaluación profesional.</p>        |

### REGLA DE ORO

Cuanto más grande sea la afirmación, más cuidado necesitas. “Esta imagen me ayuda a pensar” exige menos evidencia que “esta imagen demuestra cómo funciona mi inconsciente”, y muchísimo menos que “esto prueba lo que ocurrirá fuera de mí”.

1

2

3

4

5

6

## 1 • REVISA LA IDEA

Elige una formulación concreta. No trabajes con “Jung decía...”, sino con una frase que puedas examinar y rastrear.

### PARA QUÉ

Este paso aumenta precisión. La finalidad es conservar la utilidad del marco sin aumentar certezas que no están justificadas por hechos, contexto o evidencia.

### CÓMO HACERLO PASO A PASO

1. Escribe el concepto y la afirmación exacta que estás usando.
2. Anota dónde la encontraste: obra de Jung, IAAP, autor posterior, redes, curso o conversación.
3. Si no conoces la fuente, marca “origen no verificado”.
4. Escribe qué esperas que esta idea te ayude a comprender.

### PREGUNTAS DE CONTROL

- ¿Qué afirmación exacta estoy revisando?
- ¿Sé quién la formuló?
- ¿La frase es de Jung o una simplificación posterior?

### EJEMPLO

En lugar de “Jung decía que los hombres tienen anima y las mujeres animus”, escribe: “La formulación histórica de Jung asignó anima y animus según sexo; la IAAP contemporánea advierte que no deben literalizarse como listas de rasgos”.



## 2 • DISTINGUE MARCO Y HECHO

Separa observación, inferencia, hipótesis y marco teórico. Una palabra junguiana no convierte automáticamente una interpretación en dato.

### PARA QUÉ

Este paso aumenta precisión. La finalidad es conservar la utilidad del marco sin aumentar certezas que no están justificadas por hechos, contexto o evidencia.

### CÓMO HACERLO PASO A PASO

1. Haz cuatro columnas: HECHO, INFERENCIA, HIPÓTESIS y MARCO.
2. Coloca en HECHO solo lo observable o documentado.
3. Pon en HIPÓTESIS aquello que podría explicar el hecho pero admite alternativas.
4. Usa el concepto junguiano en MARCO: una lente que organiza preguntas, no una prueba.

### PREGUNTAS DE CONTROL

- ¿Qué sé?
- ¿Qué deduzco?
- ¿Qué parte depende del marco teórico?

### EJEMPLO

Hecho: “mi pareja evitó dos conversaciones”. Inferencia: “no quiere compromiso”. Hipótesis junguiana: “quizá proyecto en ella una expectativa”. La hipótesis no borra los dos hechos observables.

1

2

3

4

5

6

## 3 • EVITA EL DIAGNÓSTICO RÁPIDO

No conviertas conceptos junguianos en etiquetas clínicas ni en explicaciones cerradas sobre otra persona.

### PARA QUÉ

Este paso aumenta precisión. La finalidad es conservar la utilidad del marco sin aumentar certezas que no están justificadas por hechos, contexto o evidencia.

### CÓMO HACERLO PASO A PASO

1. Sustituye “eres / tienes” por “podría estar ocurriendo / merece explorar”.
2. Pregunta qué evidencia externa apoya la afirmación.
3. Distingue una reacción humana común de un cuadro clínico.
4. Si existe una cuestión diagnóstica real, deriva la evaluación a criterios clínicos estandarizados y profesionales cualificados.

### PREGUNTAS DE CONTROL

- ¿Estoy describiendo o diagnosticando?
- ¿La etiqueta añade información o solo autoridad?
- ¿Qué sistema clínico correspondería si realmente fuera un diagnóstico?

### EJEMPLO

Evita: “Tu Sombra te hace agresivo”. Mejor: “Tu reacción ha sido agresiva; si quieres, podemos explorar qué te activa y qué aspectos de ti cuesta reconocer”.

1

2

3

4

5

6

## 4 • CONTEXTUALIZA

Ten en cuenta época, lenguaje, cultura, traducción y desarrollo de la obra. Una formulación histórica puede necesitar actualización sin perder todo su valor simbólico.

### PARA QUÉ

Este paso aumenta precisión. La finalidad es conservar la utilidad del marco sin aumentar certezas que no están justificadas por hechos, contexto o evidencia.

### CÓMO HACERLO PASO A PASO

1. Sitúa la idea en la obra y etapa de Jung cuando sea posible.
2. Pregunta qué supuestos culturales o de género contiene.
3. Comprueba si la IAAP u otros autores contemporáneos la reinterpretan.
4. Distingue el núcleo que quieres conservar de la forma histórica concreta.

### PREGUNTAS DE CONTROL

- ¿Qué parte pertenece a su época?
- ¿Qué lenguaje hoy sería demasiado rígido?
- ¿Puedo reformular sin atribuirle a Jung algo que no dijo?

### EJEMPLO

Anima/animus puede conservar valor como lenguaje simbólico de polaridades o proyecciones, pero no conviene usarlo como catálogo fijo de “lo femenino” y “lo masculino” en todas las personas.



## 5 • CONTRASTA CON LA REALIDAD

Una interpretación debe convivir con hechos, alternativas y consecuencias. Si un marco exige ignorar datos, pierde utilidad.

### PARA QUÉ

Este paso aumenta precisión. La finalidad es conservar la utilidad del marco sin aumentar certezas que no están justificadas por hechos, contexto o evidencia.

### CÓMO HACERLO PASO A PASO

1. Anota qué hechos apoyarían tu lectura y cuáles la debilitan.
2. Escribe al menos una explicación alternativa no junguiana.
3. Pregunta qué dato nuevo podría cambiar tu opinión.
4. Comprueba si la interpretación mejora una decisión real o solo produce sensación de certeza.

### PREGUNTAS DE CONTROL

- ¿Qué evidencia tengo?
- ¿Qué explicación alternativa existe?
- ¿Qué me haría abandonar esta lectura?

### EJEMPLO

Si una coincidencia te conmueve, puedes explorar su significado subjetivo. Pero que sea significativa no demuestra por sí solo una conexión causal o un destino externo.

1

2

3

4

5

6

## 6 • QUÉ CONSERVAS Y QUÉ MATIZAS

Cierra con una versión más precisa del concepto: qué valor reflexivo mantienes, qué límite añades y qué dejas abierto.

### PARA QUÉ

Este paso aumenta precisión. La finalidad es conservar la utilidad del marco sin aumentar certezas que no están justificadas por hechos, contexto o evidencia.

### CÓMO HACERLO PASO A PASO

1. Escribe “Conservo...” y resume la utilidad del concepto.
2. Escribe “Matizo...” y nombra su límite histórico, empírico o interpretativo.
3. Escribe “No usaré este concepto para...” y marca un uso que quieras evitar.
4. Define una pregunta o acción práctica que te devuelva a la realidad.

### PREGUNTAS DE CONTROL

- ¿Qué me sigue sirviendo?
- ¿Qué ya no afirmaré de forma literal?
- ¿Qué pregunta queda abierta?

### EJEMPLO

“Conservo la idea de sombra para preguntar qué rasgos excluyo de mi autoimagen. Matizo que no todo lo que me molesta en otro es mi sombra y no usaré el concepto para negar conductas reales o límites”.

## CASO GUIADO

### “SOÑÉ CON UNA PUERTA Y AL DÍA SIGUIENTE RECIBÍ UNA OPORTUNIDAD”

Este ejemplo permite revisar símbolo, sueño y sincronicidad sin transformar una experiencia significativa en una afirmación que exceda lo que sabemos.

#### HECHOS

Soñé con una puerta cerrada y sentí curiosidad y ansiedad. Al día siguiente recibí un correo inesperado sobre una oportunidad laboral. Estos dos acontecimientos ocurrieron.

#### LECTURA RÁPIDA

“La puerta significa cambio y el universo me estaba anunciando el trabajo”. Esta formulación mezcla símbolo, predicción y causalidad sin distinguir niveles.

#### LECTURA MÁS PRUDENTE

En el marco junguiano, el significado de un símbolo depende de contexto y asociaciones. Puedo preguntar qué representa para mí esa puerta y si el sueño compensa una actitud consciente. La coincidencia puede vivirse como significativa sin demostrar causalidad externa.

#### ALTERNATIVAS

El sueño también puede relacionarse con preocupaciones previas, recuerdos o expectativas; el correo puede ser una coincidencia ordinaria. No necesito elegir de inmediato una explicación total.

#### PREGUNTAS ÚTILES

¿Qué asociaciones personales tengo con puertas? ¿Qué estaba viviendo antes del sueño? ¿Qué emoción se repite? ¿Qué parte del significado es subjetiva? ¿Qué decisión práctica necesita datos independientemente de que la coincidencia me resulte significativa?

#### ORIENTACIÓN PRÁCTICA

Puedo conservar el valor del sueño como material de reflexión y explorar por qué la oportunidad me moviliza. Para decidir sobre el trabajo revisaré condiciones, carga, valores y consecuencias reales. Significado y evidencia pueden convivir sin confundirse.

## CONCEPTOS: QUÉ CONSERVAR Y QUÉ TOMAR CON CAUTELA

No existe una única “objeción” a Jung. Cada concepto requiere una clase distinta de prudencia.

| CONCEPTO                 | PUEDE SERVIR PARA...                                   | CAUTELA                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Persona</b>           | Pensar adaptación social y roles.                      | No equipararla sin más a falsedad o “yo falso”.                      |
| <b>Sombra</b>            | Explorar lo que excluyes de tu autoimagen.             | No asumir que todo lo criticado fuera “eres tú proyectado”.          |
| <b>Proyección</b>        | Revisar participación subjetiva en cómo ves a otros.   | No borrar hechos externos ni responsabilidad ajena.                  |
| <b>Anima / Animus</b>    | Explorar imágenes simbólicas y proyecciones.           | Modelo histórico binario; no usar como lista fija de género.         |
| <b>Arquetipos</b>        | Abrir patrones, imágenes y temas humanos.              | Las personificaciones pueden simplificar individualidad y cultura.   |
| <b>Sueños / símbolos</b> | Explorar asociaciones, compensación y significado.     | No usar diccionarios universales ni convertirlos en predicciones.    |
| <b>Sincronicidad</b>     | Pensar coincidencias vividas como significativas.      | No presentarla como prueba de causalidad, destino o profecía.        |
| <b>Tipología</b>         | Reflexionar sobre funciones y actitudes de conciencia. | No confundir Jung con tests online; MBTI es posterior y no idéntico. |
| <b>Individuación</b>     | Pensar desarrollo, diferenciación e integración.       | No convertirla en jerarquía moral, puntuación o perfección.          |

### RECUERDA

Una formulación prudente suele contener palabras como “podría”, “en este contexto”, “según Jung”, “como hipótesis” o “necesito más datos”. Las afirmaciones absolutas necesitan mucha más justificación.

## HOJA DE TRABAJO 1

### Auditoría de una idea junguiana

Trabaja con una sola afirmación. Si no conoces el origen o el contexto, escribe “no verificado” en lugar de rellenar el hueco.

#### CONCEPTO / AFIRMACIÓN QUE QUIERO REVISAR

---

---

#### DÓNDE LA ENCONTRÉ / FUENTE

---

---

#### QUÉ AFIRMA EXACTAMENTE

---

---

#### QUÉ PARTE ES HECHO OBSERVABLE

---

---

#### QUÉ PARTE ES INTERPRETACIÓN O HIPÓTESIS

---

---

#### QUÉ SUPUESTOS HISTÓRICOS / CULTURALES PUEDE CONTENER

---

---

#### QUÉ INFORMACIÓN NECESITO VERIFICAR

---

---

### Pregunta de cierre

¿La idea me ayuda a pensar mejor o me está dando una certeza que la evidencia no permite?

---

---

## HOJA DE TRABAJO 2

### Conservar, matizar y dejar abierto

El objetivo no es “ganar” una discusión sobre Jung. Es formular una versión más rigurosa y útil del concepto para tu vida.

#### LO QUE CONSERVO COMO MARCO DE REFLEXIÓN

---



---

#### LO QUE MATIZO / CONTEXTUALIZO

---



---

#### LO QUE NO PUEDO AFIRMAR CON LOS DATOS ACTUALES

---



---

#### EXPLICACIÓN ALTERNATIVA QUE QUIERO CONSERVAR

---



---

#### USO QUE QUIERO EVITAR

---



---

#### PREGUNTA QUE QUEDA ABIERTA

---



---

#### ACCIÓN / OBSERVACIÓN QUE ME DEVUELVE A LA REALIDAD

---



---

### CRITERIO DE CALIDAD

La revisión es útil si el concepto conserva capacidad de abrir comprensión, pero pierde poder para imponerse sobre los hechos, la autonomía de otras personas o los criterios profesionales que correspondan.

## INTEGRACIÓN, PRUDENCIA Y SEGURIDAD

Una lectura crítica no empobrece la obra de Jung. Puede hacerla más útil al distinguir dónde estamos ante una metáfora fértil, una hipótesis psicológica, una formulación histórica o una afirmación que exige evidencia adicional.

### SEÑALES DE BUEN USO

- Empiezas por hechos.
- Nombras la fuente y el contexto.
- Distingues símbolo, hipótesis y diagnóstico.
- Conservas alternativas.
- Puedes decir “no lo sé”.
- El concepto aumenta preguntas y responsabilidad.

### SEÑALES PARA FRENAR

- “Esto demuestra...”.
- “Tu Sombra es...”.
- “El universo te está diciendo...”.
- “Todos los hombres / mujeres son...”.
- “Mi tipo explica todo lo que soy”.
- La interpretación invalida un no, un límite o una evidencia.

### PLANTILLA DE CIERRE

“Según Jung, este concepto se formuló como \_\_\_\_\_. En mi situación puede servirme para preguntar \_\_\_\_\_. Los hechos que sí conozco son \_\_\_\_\_. Lo que todavía es hipótesis es \_\_\_\_\_. El límite que quiero conservar es \_\_\_\_\_. Revisaré esta lectura si aparece \_\_\_\_\_.”

### DIAGNÓSTICO Y AYUDA PROFESIONAL

La OMS describe la ICD-11 CDDR como un manual clínico para la identificación y diagnóstico fiable de trastornos mentales, conductuales y del neurodesarrollo. Este cuaderno no sustituye esos criterios ni la evaluación de profesionales cualificados. Un concepto junguiano puede acompañar una reflexión; no debe convertirse en diagnóstico improvisado.

### LÍMITE ÉTICO

No uses “proyección”, “sombra”, “arquetipo”, “anima/animus” o “sincronicidad” para negar daño, consentimiento, límites o responsabilidad. La interpretación psicológica nunca anula la realidad interpersonal.

## CIERRE DOCUMENTAL

### Preguntas clave, palabras clave y fuentes

#### PREGUNTAS CLAVE

- ¿Qué concepto de Jung estoy utilizando y qué formuló realmente?
- ¿Qué parte de mi afirmación es hecho y qué parte es hipótesis?
- ¿Qué contexto histórico, cultural o de género debo considerar?
- ¿Estoy usando el concepto como marco de reflexión o como diagnóstico?
- ¿Qué explicación alternativa necesito conservar?
- ¿Qué valor quiero mantener y qué aspecto debo matizar?

#### PALABRA CLAVE MAESTRA

Qué debo tomar con cautela de Jung

#### PALABRAS CLAVE SECUNDARIAS

límites de Jung · psicología analítica crítica · anima y animus · arquetipos · sombra · proyección · sueños y símbolos · sincronicidad · tipología de Jung · individuación · diagnóstico psicológico

#### FUENTES PRINCIPALES

Jung, C. G. - Psychological Types, Collected Works, Vol. 6. Princeton University Press. Tipología, funciones y actitudes.

Jung, C. G. - Two Essays on Analytical Psychology, Collected Works, Vol. 7. Princeton University Press. Persona, relación ego-inconsciente e individuación.

Jung, C. G. - The Structure and Dynamics of the Psyche, Collected Works, Vol. 8. Princeton University Press. Función trascendente, compensación y sincronicidad.

Jung, C. G. - The Archetypes and the Collective Unconscious, CW 9, Part I, y Aion, CW 9, Part II. Princeton University Press. Arquetipos, sombra, anima/animus y Self.

International Association for Analytical Psychology (IAAP) - "Anima and Animus"; "Archetype"; "Dreams"; "Persona"; "The Shadow"; "Symbol"; "Psychological Types"; "Individuation"; "The Transcendent Function"; "Synchronicity: An Acausal Connecting Principle". Consultados 12-08-2026.

World Health Organization. Clinical descriptions and diagnostic requirements for ICD-11 mental, behavioural and neurodevelopmental disorders (CDDR), 2024. Referencia para distinguir reflexión teórica de diagnóstico clínico estandarizado.

#### DISTINCIÓN EDITORIAL

El título de la práctica, la secuencia de seis pasos, los filtros de cautela, la matriz de conceptos, los ejemplos y las hojas de trabajo son una adaptación educativa de Universo Tú. No se presentan como un protocolo literal creado por Jung.

#### CIERRE

Tomar a Jung con cautela no es leerlo con menos interés, sino con más precisión. Lo valioso puede conservarse como pregunta, símbolo o marco de reflexión sin convertirlo en una certeza que la experiencia, la historia o la evidencia no permiten.

© Universo Tú · Material educativo creado por Universo Tú.